

宮の森



曼荼羅図

発行元・白鳥神社総代会



む垂迹曼荼羅図と書かれてあります。(垂迹曼荼羅とは、日本の神々は仏教の諸仏が、仮に姿を変えたもの、神の本体を、本地仏と言い、仮の姿を垂迹神と叫ぶ。これを描いた物を垂迹曼荼羅と言つ)

絵図の下部から概略説明すると、

- ・白山参拝の出発点である橋は現・立花白山神社。

- ・それから上に「須原」は現・洲原神社。

- ・美並町の現・梅原白山神社、刈安白山神社。

- ・そして白鳥神社、長瀧白山神社・大和町、現・金剣神社。

- ・八幡町、現・勝更白山神社、石徹白大杉。

- ・石徹白・白山中居神社、石徹白大杉。

- ・別山・別山神、大汝神、

- ・大御前・白山姫神、阿弥陀如来、十一面觀音

- ・これだけが描かれている。

白鳥では、三体の神仏が描かれている。

・向かって右側に錫杖を持つ地蔵尊、中央に錫杖を持つ

た菩薩(十一面觀音か?)、左側には菩薩(聖觀音か?)

が描かれている。白鳥神社の本地仏ではないかと思われます。

長龍寺の古文書には白鳥の本地仏は、十一面觀音、毘沙門、地藏尊、とある。

この参拝曼荼羅の特徴は、

- ・地蔵菩薩立像と毘沙門天の旅姿が描かれている。

とすると、白鳥の三体仏(十一面觀音、毘沙門、地藏尊)も旅をしている姿なのだろうか?

現代風に考えれば、白山登山の道路地図だろう。

その沿線の代表的な神社

を記したパンフレットだ。

参拝曼荼羅としては日

本最古のもので、貴重だ

と言われる。そこに、我

が白鳥神社が描かれてい

る。

当社も白山信仰に縁深く、誇らしくも感じられます。

この中に、白鳥神社が描かれており、これは知っていた

だきたいと思い簡略にまとめてみました。

この絵は、山の麓から白山山頂までの道のりに神仏や伝承が描かれており、「参拝曼荼羅」と呼ばれます。

最上部に白山の神仏が描かれ、中央から下部は美濃禪定道の寺社や本地仏が描かれており、参拝曼荼羅の要素を含みます。



コロナ禍での初宮参り

四年度の初宮詔で神事を行いました。今回は6人の赤ちゃんが参拝された。コロナ禍をものともせずお出でいた

だいた。その勇気に感服！

人の一生の内には、様々な儀式がある。753、入学、卒業、成人、入社、結婚、銀婚、金婚、還暦、古希、傘寿、卒寿、百寿。そして最後は葬儀式で仕上げとなる。

その人生最初の儀式が初宮参りである。

無事の誕生を神に報告する。そして、その先の健やかな成長を神に祈る。この一番目の儀式をやらない人、知らない人が多い。誕生された赤ちゃんには、もれなく案内を出している。でも、お出でになる方は、20%以下に思える。何處でも市長さんは100歳の方はお祝いされる。何故、命の誕生を祝福されないのでしょうか？

少子化著しい今こそ、皆で祝福すべきだと思うが……。

赤ちゃんは愛の結晶である。命は奇跡である。社会の宝物と言えます。お母さんに抱かれた笑顔が眩しかった。

昔は、母方の祖母が抱いてお参りされた。それには意味があった。昔は、お産は汚らわしいとされていました。

初宮が終えて、嫁は晴れて忌が開けるとされてきた。

嫁は産後で体力が回復していない。嫁をいたわる、優しい一面があつたようだ。こんな意味で、

祖母が主役でもあった。かかる費用も、總て祖父母が担っていた様だ。今はお嫁さんが抱いてお参りされることが多い。核家族化の影響か？それでも祖父母が見えた所は一件ありました。昔の風習はまだ微かに残っています。



